

Гендерные стереотипы в сознании древних римлян

Юлия Селевко

Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина

E-mail: jselevko@rambler.ru

В настоящее время в исторической науке произошла смена акцентов, и на смену исследованию глобальных процессов пришло изучение человека и его непосредственного опыта в историческом процессе. Личность человека формируется в процессе повседневного общения с окружающими, под влиянием которых закладываются его представления о себе и своем месте в обществе, конструируются определенные модели поведения. Культура каждого общества содержит представления о том, какими должны быть мужчины и женщины, чем они должны заниматься. Такие обобщенные и закрепившиеся в сознании общества взгляды называются гендерными стереотипами. Они содержат информацию о предписаниях и запретах по поводу того, что человеку следует делать, чувствовать и проявлять в соответствии с его половой принадлежностью в системе власти и субординации.

Вопрос о гендерных стереотипах поднимается в работах Л. П. Репиной, Пушкаревой, Е. А. Азаровой, Дж. Скотт и других исследователей гендерной истории. В работах С. Диксон, С. Треджиари, Дж. Холлет, Дж. Гарднер по истории положения женщин в Древнем Риме анализируются различные социальные роли, выполняемые ими. Однако не все аспекты влияния гендерных стереотипов на римское общество выявлены в полной мере.

Анализ нарративных источников (произведения Цицерона, Саллюстия, Тита Ливия, Тацита, Горация, Проперция, Лукана; Законов XII таблиц, Институций Гая), эпиграфических, и в первую очередь эпитафий, вещественных памятников (статуи, рельефы), позволяет проследить ценностно-нормативные представления о соответствующих качествах и подобающем поведении мужчин и женщин Древнего Рима. Использование гендерного подхода обеспечивает полноту охвата в объяснении глобальных и локальных процессов как на уровне объективной необходимости и исторической опосредованности, так и на уровне частного и единичного.

Римское общество традиционно рассматривается как патриархальное с набором типичных для мужчины и женщины качеств. Эти стереотипы закладывались в детстве через систему воспитания мальчиков и девочек. И если последних, в первую очередь, обучали рукоделию и ведению домашнего хозяйства, то мальчиков ориентировали на достижение успехов в политической или профессиональной карьере. От мужчины в Древнем Риме ожидали самостоятельности, рациональности, активности, серьезности, решительности, властности, что связывалось с профессиональной деятельностью вне дома, материальным обеспечением семьи, поддержкой связей между семьей и внешней социальной средой. В отношении женщин ситуация была более двусмысленной. С одной стороны ожидалось, что они будут выполнять социальные роли жены и матери, действуя в пределах домашней, семейной сферы, с набором таких качеств как подчинение, покорность, верность, эмоциональность, терпение, чуткость к потребностям других людей. С другой стороны, в римских источниках сохранились образы

легендарных женщин – сабинянок, Лукреции, Клелии, Ветурии и Волумнии, которые обладали такими качествами как решительность, активность, сознательность, целеустремленность. Пропаганда этих женских образов и качеств, свойственных им, в литературе и искусстве Древнего Рима свидетельствует о том, что и они были ожидаемы от римлянок, и стали стереотипами. Возможно, это, официально неотраженное в законах, но существующее в обыденных представлениях, восприятие женщин как активных действующих субъектов и способствовало тому, что женщины в Древнем Риме обладали достаточной самостоятельностью и свободой, были вовлечены в различные сферы общественной жизни и могли оказывать на нее влияние. Таким образом, гендерные стереотипы, сформировавшиеся в сознании римлян, определяли особенности функционирования всего общества и взаимодействие его членов, характерные черты положения различных социальных групп, в том числе и женщин.

Погибла ли Западная Римская империя в 476 г.?

Елена Семененко

Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина

E-mail: fransuasmentenon@mail.ru
